

TECHNOPIPES Handleiding (Vlaamse doedelzak)

Hoofdtelefoon:

Gebruik een gewone stereo Walkman-hoofdtelefoon (16 Ohm and Ø3,5mm jack)

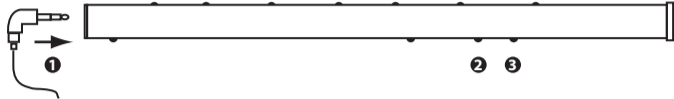
⚠️ GEBRUIK GEEN MONO HOOFDTELEFOONS WANT DIT KAN DE ELECTRONICA BESCHADIGEN

AAN / UIT zetten

De schalmei is ingeschakeld zodra u jack ❶ van de hoofdtelefoon aansluit in de bovenkant van de schalmei en uitgeschakeld als u de jack er terug uittrekt. (dus aanschakelen = jack insteken en uitschakelen is jack uittrekken)

⚠️ Om de batterij te sparen: denk er aan om de jack van de hoofdtelefoon telkens los te koppelen van de schalmei als u niet speelt.

Alle instellingen worden geregeld door de +control en de -control samen met een specifieke vingerzetting-combinatie voor iedere instelling. De schalmei komt telkens terug op haar standaardinstelling als de jack uitgetrokken wordt (de standaard-instellingen staan vet gedrukt in het schema hieronder).



	Vingerzetting	+control ❷	-control ❸	beide ❷❸
Bourdon aan		bourdons aan		
Schalmei aan/opname		verhoogt de playbacksnelheid	verlaagt de playbacksnelheid	opnamemodus / normale modus
Geluid af		zet geluid uit / stopt opname / pauze playback		
Gevoeligheid		verhoog	verlaag	
Pitch		verhoog	verlaag	toonaard A>C>D>F>G>A >Bb>C
Metronoom		verhoog tempo	verlaag tempo	2 maal = aan 3de maal = uit
Bourdons		verhoog volume	verlaag volume	stemming (in G) G+g>G+d+g>d >C>
Toonaard		D (re)	G(sol)	
Vingerzetting		open	half gesloten	
Volume		verhoog	verlaag	start volume
MIDI		verhoog kanaalnr schalmei	verlaag kanaalnr schalmei	start MIDI modus

Opnemen:

De schalmei kan meer dan 1200 noten opnemen. Je kan dan achteraf meespelen om o.a. muzikale zinnen of een tweede stem te oefenen. Om loops te kunnen maken worden in de opnamemodus de eerste noot en de laatste noot niet geregistreerd. Het opgenomen spoor wordt weergegeven in het rechter kanaal, het gespeelde in het linker. De playbacksnelheid kan gezet worden tussen ¼ en 2 keer de opgenomen snelheid.

Typische procedure:

1. Start bourdons en schalmei
2. Toets de 'opname' combinatie
3. Plaats je rechterduim tegelijk op de +control en -control. Een hoge bieep geeft de opnamestatus aan.
4. Neem op zolang je wil, of tot het geheugen vol is (aangegeven door een lage bieep).
5. Speel de 'klank af' noot
6. Start de Playback-mode door de 'bourdons aan' vingercombinatie
7. Start de schalmei en speel
8. Schakel de opname-modus uit door 2. en 3. te herhalen en een lage bieep geeft de normale modus aan.

Opnemen:

De schalmei heeft een toonbereik van anderhalf octaaf: vb in de sol-modus van lage sol over hoge sol tot de hoge do.

Half open vingerzetting

Off	Sol	La	Sib	Si	Do	Do#	Do#	Re	Mib	Mib	Mi	2Fa	2Fa#	2Sol	2La	2La	2Bb	2Sib	2Si	2Si	2Do	2Do	Off	Off
Off	G	A	Bb	B	C	C#	C#	D	Eb	Eb	E	2F	2F#	2G	2A	2A	2Bb	2Bb	2B	2B	2C	2C	Off	Off
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	○	○
●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○
●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

● vibrato
○ open of toe

Open vingerzetting: schema in aanmaak

Volume:

Het volume hangt in grote mate af van het type hoofdtelefoon dat u gebruikt

⚠️ TE HOOG VOLUME KAN UW GEHOOR SCHADEN

Spelen:

De contactjes van de schalmei zijn elektrisch en niet mechanisch en dus niet drukgevoelig.

Geef evenveel druk als op een akoestische doedelzak.

Starten met spelen:

start de bourdons met de vingercombinatie zoals op het schema

start de schalmei met de vingercombinatie zoals op het schema

Gevoeligheid:

Te droge vingers geven slecht contact en dit kan bij het spelen een krakerig geluid geven. Los dit op door de vingergevoeligheid te verhogen. Uw vingers inwrijven met een klein beetje hydraterende creme kan het probleem ook oplossen. Anderzijds kunnen zweterige handen de contactjes kortsluiten, verlaag dan de gevoeligheid en/of reinig de contactjes met een droge zakdoek.

Pitch:

De lage sol (G) gaat van 185 Hz tot 738 Hz in stappen van 0.1 tot 0.7 Hz. In de re (D) modus is de re ingesteld op 294 Hz. Voor de overgang van sol naar re of omgekeerd: zie bij **Toonaard** in de tabel hiernaast.

Voor andere toonhoogten zie **Pitch** (hier scrollt u van A220Hz, do(C), fa(F), sol(G), la(A)440Hz, Sibemol(Bb) tot do(C) met een nauwkeurigheid van ± 3Hz. De pitch control maakt het dus mogelijk om 1. in verschillende toonaarden te spelen; 2. in de gekozen toonhoogte de pitch aan te passen om te kunnen samenspelen met instrumenten die niet korrekt te stemmen zijn.

MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) is een elektronisch communicatieprotocol die het mogelijk maakt dat elektronische muziekinstrumenten, computers en synthesizers met elkaar communiceren. MIDI geeft geen audiosignaal door maar digitale data en parameters zoals volume, pitch en de noten.

Voor meer uitleg zie <http://www.midi.org>.

Eerst de MIDIkabel aansluiten en dan pas de MIDI-vingercombinatie intoetsen. De schalmei is standaard ingesteld op kanaal 1, maar kan ingesteld worden tussen 1 en 14. De basbourdon is vastgezet op kanaal 15 en de tenor op kanaal 16. De standaard lage sol is MIDI noot nummer 67. In MIDI mode heeft het volume van zowel schalmei als bourdons invloed op de nootsnelheid. Het is de receiver die de snelheidsdata interpreteert. (In MIDI mode is metronoom en opname niet mogelijk)

Metronoom

De metronoom start niet bij om het even welk tempo; zet het tempo als volgt:

1. Toets de 'metronoom' vingercombinatie in.
2. Hou een tempo in het hoofd
3. Sla het tempo eenmaal op de +/- controls (de twee toetsen tegelijk).
4. (OPTIONEEL) Voeg sub-beats toe door de -control aan te raken
5. Sla het tempo opnieuw op de +/- controls om de beat in te stellen.
6. De metronoom slaat in dat tempo
7. Toets de +/- controls opnieuw in terwijl u de vingercombinatie 'Metronoom' indrukt: de metronoom stopt met slaan.

Batterij

We gebruiken één 1.5 Volt AAA/LR03 alkaline batterijtje of één 1.2 Volt AAA/HR03 NiMH herlaadbaar batterijtje. Een dergelijk NiMH batterijtje van 1000mAh zorgt voor ongeveer 10 uur speelgenot, in de MIDI mode ongeveer 20 uur. Herlaadbare batterijtjes zijn uiteraard voordeliger. Als de schalmei niet normaal start, of maar enkele seconden speelt vooraleer vanzelf op te houden dan moet een nieuwe batterij geplaatst worden.

Hoe de batterij vervangen

Verwijder het onderste kapje van de schalmei door het hard uit te trekken. Duw de batterijhouder opzij zodat het batterijtje eruit kan glijden. Sla met de handpalm zachtjes op het onderste deel van de schalmei zodat het batterijtje er uit glijdt. Breng het nieuwe batterijtje in met de negatieve pool naar het beschermkapje toe. Gebruik eventueel een potlood om het iets dieper te duwen zodat de batterijhouder contact heeft met de negatieve pool (zie schets). Breng het eindkapje opnieuw aan.



Voorzorgen:

Stel de schalmei niet bloot aan hoge temperaturen (vb in een auto op een warme dag).

De hitte kan de batterij schaden of de plastic-delen vervormen.

Behandel de schalmei met zorg. Laat ze niet vallen want dit kan de behuizing en de elektronische schakeling beschadigen.

Hou het instrument uit de buurt van kleine kinderen: het bevat kleine onderdelen.

Troubleshooting

Probleem: Schalmei start niet

Oplossing: Overtuig jezelf dat de batterij nog geladen is. Zie na of de negatieve pool van de batterij contact heeft met de batterijhouder.

Probleem: Schalmei start niet correct of werkt maar enkele minuten

Oplossing: Batterij is plat: vervang de batterij

Probleem: Schalmei maakt een klikgeluid op één kanaal en klinkt heel laag op het ander.

Oplossing: De schalmei staat in MIDI-modus. Verwijder de jack van de hoofdtelefoon en verbind hem opnieuw zonder de MIDI-vingercombinatie in te toetsen.

Probleem: De schalmei wordt onderaan heet.

Oplossing: De batterij zit omgekeerd: breng de batterij correct in.

Bouwer

Anders Fagerström Electronics Zweden

Invoerder voor België:

Synthemuze - Stefaan Huysentruyt

Blauwhuisstraat 94

B - 8531 Hulste - België tel + 32 (0)56 66 44 68

BTW BE 521 653 924

Webpagina: www.hulste.info/Synthemuze/intro.htm

Het instrument voldoet aan de volgende standaarden.
FCC deel 15, onderdeel B
EN55 013 EN 55020
AS/NZS CISPR 13
handleiding 001/08

